


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И АРХИВНОГО ДЕЛА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ РОМОДАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ»
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУ ДО «ДШИ»
 Грушкина О.В.
31 08 2023г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
« НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ »

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации программы: 4 года

Авторы – составили:
Раудин Герман Александрович
преподаватель отделения « Народные инструменты »

Ромоданово, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - Характеристика ОП
 - Срок реализации ОП
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию ОП
 - Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - Цели и задачи
 - Методы обучения • Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График учебного процесса
5. Программы учебных дисциплин
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе.

Образовательная общеразвивающая программа «Народные инструменты (баян-гитара)», срок реализации 4 года разработана на основе: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; примерной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Министерства культуры РФ «Баян, гитара».

ДООП «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Ромодановского района».

ДООП «Музыкальный инструмент. Баян, гитара» является комплексной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ инструментального исполнительства.

ДООП «Музыкальный инструмент. Баян, гитара» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

ДООП «Народные инструменты» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности.

Актуальность данной программы в ее социализации, то есть адаптации к местным условиям, учитывая ряд веских причин:

- все возрастающая учебная нагрузка в общеобразовательной школе;
- интересы детей в других сферах деятельности (занятия спортом, танцами, изучение иностранных языков);
- наличие «отвлекающих» факторов (компьютерные игры, Интернет);

- ослабленное здоровье детей (дефекты речи, нарушение осанки, заболевания органов дыхания, отклонения в психике – гиперактивность);
- отсутствие конкурсного отбора при поступлении в ДШИ;
- прием детей с недостаточной мотивацией к обучению;
- ориентированность родителей обучать детей «для себя», не предполагает дальнейшее профессиональное обучение, педагогически целесообразно адаптировать обучение к возможностям и желаниям ребенка, тем самым, повышая заинтересованность детей в обучении.

Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель программы: Художественное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний о музыкальном искусстве, художественного вкуса; развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами инструментального исполнительства на баяне.

Задачи:

- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развить навыки восприятия искусства;
- формировать у детей и подростков интерес к музыкальному искусству;
- обучить первоначальным навыкам инструментального исполнительства на баяне;
- обеспечить комфортную среду для обучения, гарантирующую ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

Срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Музыкальный инструмент. Баян, гитара» для детей, поступивших в школу в возрасте 7-16 лет, составляет 4 года.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ДООП. Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ Ромоданово» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с пультами и звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебного предмет «Ансамбль» – не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Народные инструменты»

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; □ умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательного учреждения.

в области теории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; □ умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ДООП «Музыкальный инструмент. Баян, гитара» разработан МБУ ДО «ДШИ п. Ромоданово» на основе Примерных учебных планов образовательных программ по музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) от 02.06.2005 г. №1814-18-07.4; на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств- письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ.

Учебный план

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Ансамбль	-	1	1	1	
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3	Учебный предмет по выбору	-	0,5	0,5	0,5	
3.1	Музыкальный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	
4	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
4.1	Хор	1	1	1	1	
	Всего:	5	6.5	6.5	6.5	

Примечание к учебному плану:

1. Разработан на основе Примерных Учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4; На основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств - письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.
2. Утверждается на заседании Педагогического совета МБУ ДО «ДШИ п.Ромоданово».
3. В учебном плане предусмотрены индивидуальные и групповые дисциплины.
Индивидуальные: музыкальный инструмент (специальность).
Групповые: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, ансамбль, хор.
4. Предмет по выбору – музыкальный инструмент (баян, гитара, ансамбль, фо-но.).
5. Младшие классы – 1, старшие классы 2 – 4.
6. Количественный состав групп по предметам теоретической подготовки от 3 человек, по ансамблю - от 2-х.

Учебный план отражает структуру ДООП «Музыкальный инструмент. Баян, гитара», определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию программы. Обоснованием объема учебной нагрузки являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу.

Объем Аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «ДШИ Ромоданово»).

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Народные инструменты» в ОУ продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 41 неделя, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – аттестации обучающихся, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Перечень программ учебных предметов ДООП «Музыкальный инструмент. Баян», срок реализации 4 года:

1. Музыкальный инструмент (Баян, гитара)
2. Ансамбль
3. Сольфеджио
4. Слушание музыки
5. Музыкальная литература
6. Музыкальный инструмент (баян, гитара, фоно, ансамбль).
- 7.. Хор.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент (Баян, гитара)» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация, □ итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент. Баян, гитара» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента; степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля
	исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовнонравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в МБУ ДО «ДШИ Ромодановского района» комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУ ДО «ДШИ п. Ромоданово» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность

предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

МБУ ДО «ДШИ Ромодановского района» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Баян, гитара» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Народные инструменты» в МБУ ДО «ДШИ ромодановского района» осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Музыкальный инструмент. Баян, гитара» обеспечивается учебнометодической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытноэкспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУ ДО «ДШИ п. Ромоданово» на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств.
- Республиканские конкурсы «Юный виртуоз», «Вастома», «Калейдоскоп талантов»
- Ежегодный фестиваль народного творчества «Шумбрат Мордовия»
- творческие вечера,
- конкурсы,
- концерты,

- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах, посещение обучающимися выставочных залов, театров, музеев и др.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, республиканских и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы.)

